

«Είπαν για μας» — Χανιά

· 2010

Chorus '87 : ένα μαγικό ταξίδι στις μελωδίες του Μάνου Χατζιδάκη

Κυριακή 14 Μαρτίου 2010. Η συγκίνηση ήταν βαθιά καθώς τα τραγούδια του μεγάλου Μάνου Χατζιδάκη θα ζωντάνευαν γι' ακόμα μια φορά μπροστά μας. Τόπος, το Ωδείο Χανίων. Εκεί όπου η παραδοσιακή αρχιτεκτονική μέσα απ' τις στοές της ιστορίας θα συναντούσε τα ακούσματα και τη μελωδία της νοσταλγίας μιας άλλης εποχής.

Η αρμονική συνύπαρξη των μελών της χορωδίας «Chorus '87» κατάφερε να σταθεί ως αντίβαρο στην πνευματική κρίση και στην υλιστική αντίληψη των ημερών και να οδηγήσει το κοινό στα μονοπάτια της μουσικής και της τεράστιας κληρονομιάς που μας άφησε ο Μάνος Χατζιδάκης.

Ο «Κυρ-Αντώνης» μέσα απ' την αυλή του μέτρησε πάλι τ' άστρα τ' ουρανού ως τ' άλλο πρωί μαζί με τα παιδιά, η «Αθανασία» απ' το μπαλκόνι της μπροστά ράγιζε τις καρδιές των ερωτευμένων βασιλιάδων και ποιητών, «κάθε τρελό παιδί» έχει στο χέρι φιλή της Παναγιάς και ένα μαχαίρι κι η μάνα του δεν τραγουδά, «χάρτινο το φεγγαράκι» ψεύτικη η ακρογιαλιά δίχως τη δική σου αγάπη είναι ο κόσμος πιο μικρός, «τα παιδιά κάτω στον κάμπο» δεν μιλάνε στον καιρό μόνο πέφτουν στα ποτάμια για να πιάσουν το σταυρό.... Και όλα αυτά μαζί, μας παρακινούσαν συνεχώς να αφεθούμε και να τα σιγοτραγουδήσουμε μέσα απ' τον κήπο των αναμνήσεων και της καρδιάς μας.

Η αλήθεια είναι, πως όταν κανείς κάνει το τολμηρό βήμα να ερμηνεύσει τους στίχους του μεγάλου μουσικού και ποιητή μας, κουβαλά στην πλάτη, ως Άτλαντας, το «φορτίο» του διψασμένου κοινού που κρέμεται απ' τα χείλη του αοιδού. Και πάλι, όμως, το πάντρεμα των λόγων και της σκέψης του Χατζιδάκη (δια στόματος Δήμητρας Ζαμπράκα) με το σύνολο της εκδήλωσης, έδινε τη δική του πινελιά, μεταμορφώνοντάς μας σε μια μεγάλη συντροφιά.

Την Κυριακή, η ρεθυμνιώτικη «Chorus '87», υπό τις οδηγίες του μαέστρου Ιωάννη Μεντζελόπουλου και τη συνοδεία των Ισιδώρα Χαλκιαδάκη (πιάνο),

Έλενα Μεντζελοπούλου (βιολί), Άννα Μαλεκάκη (φλάουτο με ράμφος) καθώς και έξι μελών της χορωδίας των Χανίων, αποτέλεσαν –αν μου επιτρέπεται η φράση– ένα φάρο ζωντάνιας Πολιτισμού και ελπίδας αναβίωσης των γλυκών ακουσμάτων μέσα απ’ τους οποίους το σώμα ηρεμεί και η ψυχή γαληνεύει.

Θα ήμουν σίγουρα αφελής αν δεν ανέφερα τη συμβολή όσων ερμήνευσαν κομμάτια (σόλο ή ντουέτο) της εκδήλωσης. Αντιόπη Νικολουδάκη, Κατερίνα Χριστουλάκη, Γρηγόρης Κολομβάκης, Αθηνά Φραγκούλη, Γιάννης Μανούσακας, Μαριέλλα Βιτώρου, Ελένη Κυδωνάκη, Παγώνα Φραγκουλατζή, Κώστας Χαζηράκης χάρισαν με τις υπέροχες φωνές τους τη δυνατότητα μιας άλλης διάστασης των τραγουδιών.

Βρέθηκα στα Χανιά μόνο και μόνο για να απολαύσω αυτή τη συναυλία και πράγματι ένιωσα να «βυθίζομαι» σ’ αυτό το υπέροχο ταξίδι, τόσο που δεν ήθελα να έρθει το τέλος του. Σίγουρα η προσπάθεια αυτή πρέπει να αμειφθεί με τη δική μας αγκαλιά, τη δική μας ζεστασιά....

Τέλος, λόγω του ότι ήδη νιώθω ότι τα λόγια μου είναι φτωχά, το μόνο που θα μπορούσα να πω είναι ότι περιμένω εναγωνίως το επόμενο βήμα της «Chorus '87». 'Ευχαριστώ γι' αυτό το μαγικό χάδι...'

Ηλίας Ν. Κυριακόπουλος